

Curso: DESIGN

Período	ID	Disciplina	C.H.E.	C.T.P.	C.H.T.	C.H.S.
1		DESENHO LIVRE	05	75	80	4
1		TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO E VISUALIZAÇÃO	05	75	80	4
1		GEOMETRIA DESCRITIVA	05	35	40	2
1		ESTÉTICA	05	35	40	2
1		ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA	10	70	80	4
1		ARTE E CULTURA NA CONTEMPORANEIDADE - DOL		20	20	1
1		BASES CIENTÍFICAS I - DOL		40	40	2
2		FUNDAMENTOS DA PRÁTICA DO DESIGN	10	70	80	4
2		MATERIAIS E PROCESSOS	10	70	80	4
2		LINGUAGEM VISUAL	03	37	40	2
2		FOTOGRAFIA	05	35	40	2
2		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN I	02	38	40	2
2		INGLÊS INSTRUMENTAL – DOL (OPTATIVA)		40	40	2
2		BASES CIENTÍFICAS II - DOL		40	40	2
3		CENOGRAFIA	07	33	40	2
3		ERGONOMIA	03	57	60	3
3		TEORIA E HISTÓRIA DO DESIGN II	04	36	40	2
3		PROJETO DE INTERIORES	08	72	80	4
3		MATERIAIS E REVESTIMENTOS	05	35	40	2
3		CRIAÇÃO E PRÁTICA DO DESIGN I	10	70	80	4
3		LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS		40	40	2
4		FERRAMENTAS DIGITAIS I	05	55	60	3
4		CRIAÇÃO E PRÁTICA DO DESIGN II	10	50	60	3
4		PROCESSOS DE PRODUÇÃO	10	30	40	2
4		PRODUÇÃO GRÁFICA I	05	35	40	2
4		DESIGN DE JOIAS	05	55	60	3
4		ECODESIGN	05	35	40	2
5		CRIAÇÃO E PRÁTICA DO DESIGN III	10	50	60	3
5		FERRAMENTAS DIGITAIS II	05	35	40	2
5		DESIGN DE EMBALAGEM	10	70	80	4
5		PRODUÇÃO GRÁFICA II	05	35	40	2
5		GESTÃO, LIDERANÇA, EMPREENDEDORISMO E EMPREGABILIDADE - DOL		40	40	2
6		PRODUÇÃO ARTESANAL E IDENTIDADE CULTURAL	10	30	40	2
6		CRIAÇÃO E PRÁTICA DO DESIGN IV	10	50	60	3
6		MODA	10	70	80	4
6		DESIGN DE SUPERFÍCIE	05	35	40	2
6		HISTÓRIA, SOCIEDADE E CULTURA. LUSO-BRASILEIRA AFRICANA E INDÍGENA - DOL		40	40	2
7		TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC		40	40	2
7		FUNDAMENTOS DO AMBIENTE VIRTUAL	10	50	60	3
7		GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS	08	32	40	2
8		OFICINA DE CRIAÇÃO	15	65	80	4
8		PRÁTICA PROFISSIONAL, ÉTICA E LEGISLAÇÃO	05	35	40	2
8		ESTÁGIO SUPERVISIONADO OBRIGATÓRIO		120	120	6

Curso: DESIGN

		ATIVIDADES COMPLEMENTARES	0	0	80	0
		DISCIPLINA OPTATIVAS				

Total:

2.400 2.400